

## HONMA GOLF BERES ART SERIES

BERES Art Series รุ่นใหม่ล่าสุดมาพร้อมกับศิลปะญี่ปุ่นอุคิโยะเอะ(浮世絵) บรรจงทำเป็นภาพสลักเสลาอย่างสวยงามไว้บนไม้เหล็ก เพื่อเป็นคู่มือออกรอบหรือสะสมสำหรับท่านนักกอล์ฟ มีสองรุ่นคือ IS-03 และ IE-03 จากผู้ผลิตไม้กอล์ฟที่เรียกตนเองว่าศิลปิน และแล้วไม้กอล์ฟในมือของคุณจึงไม่ใช่เพียงแค่งานศิลปะอีกต่อไป แต่จะเป็นศิลปะบนอุปกรณ์กอล์ฟที่ถ่ายทอดความตื่นเต้นและจิตวิญญาณแห่งเกมส์กีฬากอล์ฟให้คุณแตกต่างกว่าใคร

ภาพอุคิโยะเอะ “อุคิ 浮” แปลว่า “ลอย” “โยะ 世” แปลว่า “โลก” และ “เอะ 絵” แปลว่าภาพ แปลตรง ๆ ภาพอุคิโยะเอะคือภาพของโลกอันเลื่อนลอย ภาพอุคิโยะเอะ เป็นภาพพิมพ์แกะไม้ที่นิยมกันช่วงศตวรรษที่ 17 – ศตวรรษที่ 19 โดยเฉพาะในหมู่ของพ่อค้าวานิชผู้มีอันจะกินซึ่งมักนำไปประดับบ้านเรือน ภาพส่วนใหญ่จะเป็นภาพทิวทัศน์ หญิงงาม ละครคาบูกิ นักซูไม่ ภาพจากฉากเรื่องเล่าพื้นบ้านและฉากในประวัติศาสตร์ ต้นไม้ ดอกไม้ วิวทิวทัศน์เป็นต้น

ฮอนมา กอล์ฟ นำศิลปะชนิดนี้มาไว้ในไม้เหล็ก โดยมีภาพดังต่อไปนี้

**IS-03 景勝 “KEISHO”** สลักเป็นภาพทิวทัศน์อันสวยงามในญี่ปุ่น แต่ละเบอร์จะเป็นภาพต่าง ๆ กัน



**#5 Kami Nari Mon** คามินาริ มง เป็นประตูใหญ่ทางเข้าวัดเซนโซจิ ในอาซากุสะ โตเกียว มีโคมแดงใหญ่แขวนอยู่เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก



#6 Toshogu ศาลเจ้าโตโชกุแห่งเมืองนิกโก้ สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกแก่โชกุนโตกุกาวา อิเอยาสุ ในสมัยเอโดะ ในภาพเป็นเสาซุ้มประตู โยเม มง ซึ่งเป็นลวดลายก่อนเมฆสวยงาม



#7 Fuji ภูเขาไฟฟูจิ เป็นภูเขาไฟที่สวยงามที่สุดในประเทศญี่ปุ่น มีความสูง 3,776 เมตร



**#8 Shiragawa Go** หมู่บ้านมรดกโลก สร้างแบบทรงพนมมือ (Gassho-zukuri) ด้วยวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น ไม่ใช่ตะปู เป็นหมู่บ้านโบราณในตอนกลางของเกาะคิวชู อายุประมาณ 200 -300 ปี ชนนานไปกับแม่น้ำโชกาเวะ สวยงามแตกต่างกันในแต่ละฤดู ปัจจุบันมี 114 หลังคาเรือน



**#9 Kinkakuji** วัดคินคาคุจิ หรือวัดศาลาทอง วัดโบราณของจังหวัดเกียวโต เป็นของโชกุนอาชิกางะ โยชิมิสึ และบุตรชาย

ต่อมาได้ยกให้เป็นสมบัติของวัดระคุอน



**#10 Keyomizu-dera** วัดน้ำใสเป็นวัดโบราณสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยเฮอัน โดยการเข้าลิ้มและไม่ใช่ตะปูแม้แต่ตัวเดียว ตั้งอยู่บนภูเขาสูงเห็นวิวอันงดงามของเมืองเกียวโตได้ ได้วิหารใหญ่ของวัดแห่งนี้มีธารน้ำสามสายไหลไปรวมในบ่อน้ำ ผู้ที่มาเยือนและสักการะเชื่อว่าน้ำในบ่อศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้เป็นยาอายุวัฒนะ มีสรรพคุณบำบัดโรคต่างๆ



**#11 Byodo In** เป็นวัดสถาปัตยกรรมแบบพุทธได้รับการจัดบันทึกเป็นหนึ่งในมรดกโลก ตั้งอยู่ในเมืองอุจิ(Uji)ทางใต้ของเมืองเกียวโต เดิมขุนนางในสมัยเฮอันสร้างขึ้นเป็นที่พักแต่ต่อมาบุตรชายเปลี่ยนเป็นวัด อาคารที่โดดเด่นในวัดนี้คือศาลาหงส์ซึ่งสร้างขึ้นตามความเชื่อในเรื่องการเวียนว่ายตายเกิดของพุทธศาสนา ลักษณะของศาลาล้วนหงส์ที่กำลังสยายปีก



**#AW Itsukushima** เป็นศาลเจ้าชินโตบนเกาะอิซึชิมะ จังหวัดฮิโรชิมะได้รับการขึ้นทะเบียนจากยูเนสโกให้เป็นหนึ่งในมรดกโลก ในสมัยโบราณสามัญชนจะเดินเข้าศาลเจ้าอันศักดิ์สิทธิ์ได้โดยการผ่านขุมประตูโทริอิ เวลานั้นขุมประตูเหมือนจะลอยอยู่กลางน้ำ



#SW Kumamoto-jo ปราสาทคุมะโมะโตะ เป็นปราสาทโบราณ ตัวปราสาทเป็นเหลี่ยมมุม ยกต่อกรป็น รอบ ๆ ปราสาทมี ซากุระหลายสายพันธุ์จึงเป็นแหล่งชมดอกซากุระอันเลื่องชื่ออีกด้วย



รายละเอียดของ KEISHO

Head Material / Manufacturing Process :	Mild Steel/ Forged (body) - ES230 (face)								
Head Plating :	Double-layer plating / Satin finish + Painted finish								
#(No.)	5	6	7	8	9	10	11	AW	SW
Loft(deg.) :	22.5	22.5	28.5	32.5	36.5	41.5	46.5	51.5	56.0
Lie angle(deg.) :	61.0	61.5	62.0	62.5	63.0	63.0	63.0	63.0	64.0
Face Progression (mm):	2.25	2.75	2.75	3.00	3.00	3.75	3.75	3.75	4.75
Length :	38.0	37.5	37.0	36.5	36.0	36.5	35.0	35.0	35.0
Swing :	C8								C9
Gross Weight (g.):	360	366	373	379	385	391	398	398	401

Data refers to the ARMRQ8-49 3S (Flex R)

**IS-03 TOKAIDO 東海道** เป็นลายแกะสลักของศิลปินอุคิโยเอะเอะชื่อดัง อุทากาวะ ฮิโรชิเงะ (歌川 広重) ฮอนมา ได้นำเอาภาพชุด “The Fifty-Three Stations of Tokaido” (東海道五十三次) ซึ่งแสดงถึงชีวิตของชาวเอโดะ ในสมัยโบราณมาเก็บไว้ในโบสถ์

### #3 Nihombashi



### # 5 Odawara



#6 Hakone



#7 Hara



#8 Kuwana



#9Kameyama



#9 龜山 “KAMEYAMA”

#10 Sakashita



#10 坂下 “SAKASHITA”

# 11 Ishibe



#11 石部 “ISHIBE”



#AW Otsu



#AW 大津 “OTSU”

#SW Sanjo Ohashi



#SW 三条大橋 “SANJO OHASHI”

**TOKAIDO**

Head Material / Manufacturing Process :	Mild Steel/ Forged (body) - ES230 (face)									
Head Plating :	Double-layer plating / Satin finish + Painted finish									
#(No.)	4	5	6	7	8	9	10	11	AW	SW
Loft(deg.) :	19.5	22.5	25.5	28.5	32.5	36.5	41.5	46.5	51.5	56.0
Lie angle(deg.) :	60.5	61.0	61.5	62.0	62.5	63.0	63.0	63.0	63.0	64.0
Face Progression (mm):	2.25	2.25	2.75	2.75	3.00	3.00	3.75	3.75	3.75	4.75
Length :	38.5	38.0	37.5	37.0	36.5	36.0	35.5	35.0	35.0	35.0
Swing :	C8									C9
Gross Weight (g.):	354	360	366	373	379	385	391	398	398	401

Data refers to the ARMRQ8-49 3S Grade ( R )

IE-03 Miyabi 雅 เป็นชุดดอกไม้หลายสวยงามสำหรับท่านนักกอล์ฟหญิง



#5 福寿草 "FUKUJYUSO"



#6 藤 "FUJI"



#7 紫陽花 "AJISAI"



#8 朝顔 "ASAGAO"



#9 菊 "KIKU"

#5 ดอกอะโดรนีส

#6 ดอกไม้เถาฟูจิ

#7 ดอกไฮเดรนเยีย

#8 ดอกผักนึ่ง

#9 ดอกเบญจมาศ



#10 ดอกซากุระ

#11 ใบไม้แดง

#SW ดอกไอริส

**BERES IE-03 Ladies "Miyabi"**

Head Material / Manufacturing Process :	SUS630 / Casting - Maraging stainless steel							
Head Plating :	Double-layer plating / Satin finish + Painted finish							
#(No.)	5	6	7	8	9	10	11	SW
Loft(deg.) :	24.0	27.0	30.0	34.0	38.0	43.0	49.0	56.0
Lie angle(deg.) :	61.0	61.5	62.0	62.5	63.0	63.0	63.0	63.5
Face Progression (mm):	2.25	2.75	3.25	3.25	3.25	3.75	3.75	4.25
Length :	37.0	36.5	36.0	35.5	35.0	34.5	34.0	34.0
Swing :	C0						C1	
Gross Weight (g.):	326	331	337	343	349	355	364	364

Data refers to the ARMRQ8-40 3S (Flex L)